

Toronto y Montreal: ciudades invisibles. Identidades masculinas en el cine de Atom Egoyan (Ficha Bibliográfica del Artículo)

Autores: Martínez-Zalce Sánchez, Graciela

Revista: Revista Mexicana de Estudios Canadienses

Volumen: 1(6)

Año de publicación: 2003

Página inicial: 65

Página final: 80

Formato: Impreso