



*Las cuentas claras en arquitectura: modernidad o colonialismo cultural
(1940- 1950) (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

Autores: Manrique Castañeda, Jorge Alberto

Revista: Revista de la Escuela Nacional de Artes Plásticas

Volumen: (4)

Año de publicación: 1974

Formato: Impreso