



*De cómo y cuándo el arte dejó de ser sólido (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

|                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| <i>Autores:</i>            | <i>Cohen Dabbah, Esther</i>          |
| <i>Revista:</i>            | <i>Valenciana (Guanajuato, Gto.)</i> |
| <i>Volumen:</i>            | <i>8(15)</i>                         |
| <i>Año de publicación:</i> | <i>2015</i>                          |
| <i>Página inicial:</i>     | <i>83</i>                            |
| <i>Página final:</i>       | <i>96</i>                            |
| <i>Formato:</i>            | <i>Impreso</i>                       |
| <i>Texto completo:</i>     | <i>Servidor SCIELO</i>               |
| <i>Texto completo:</i>     | <i>Servidor Otros</i>                |