

Exigencias estético-emocionales en el mercado de trabajo del teatro independiente. Una mirada desde las y los egresados de la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (Ficha Bibliográfica del Artículo)

Autores: Feregrino Basurto, María Azucena

Revista: Revista Latinoamericana de Antropología del Trabajo

Volumen: (8)

Año de publicación: 2020

Página inicial: 1

Página final: 25

Formato: Impreso

Texto completo: Servidor Otros