



*El formato antológico del cuento policial contemporáneo y sus implicaciones: Buenor Aires Noir y Mexico City Noir (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Vizcarra Gómez, Héctor Fernando

*Revista:* iMex

*Año de publicación:* 2022

*Página inicial:* 23

*Página final:* 36

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros