El ojo y sus narrativas. El cine surrealista mexicano en diálogos (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

Autores:	*Sáenz González, María Olga*
Título del libro:	*La quimérica relación entre la vigilia de Mnemosina y la Pintura Metafísica, con la visión onírica del surrealismo*
País:	*México*
Lugar de publicación:	*Distrito Federal*
Editorial:	*Museo Nacional de Arte ; Instituto Mexicano de Cinematografía*
Año de publicación:	*2011*
Formato:	*Impreso*