



*Baroque Affinities: Wölfflin, Visconti, the Baroque and the Films of Glauber Rocha (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Eder Rozencwajg, Rita

*Título del libro:* Neo-Baroques. From Latin America to the Hollywood Blockbuster

*País:* Holanda

*Lugar de publicación:* Leiden

*Editorial:* Brill

*Año de publicación:* 2016

*ISBN del Libro:* 978-90-04-32434-3

*Formato:* Impreso