



Odiseo y el Cíclope: competencia lingüística e identidad cultural (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Álvarez Salas, Omar Daniel</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Mito, épica e identidad. El pasado como metáfora del presente</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>México</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Universidad Nacional Autónoma de México</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2019</i>
<i>Serie o colección:</i>	<i>Cuadernos del seminario de hermenéutica</i>
<i>ISBN del Libro:</i>	<i>978-607-30-1403-8</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>
<i>Texto completo:</i>	<i>Servidor Otros</i>