



*publicación del Simposio Internacional de Arte Contemporáneo SITAC XV:*

*The End | El fin (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Amieva Montañéz, Mónica Haydeé

*Título del libro:* El détournement como negación y como preludio

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Patronato de Arte Contemporáneo

*Año de publicación:* 2022

*ISBN del Libro:* 0000000

*Formato:* Impreso

*Traducción:* Si

*Autor(es) original(es):* Internacional Situacional

*Idioma original:* Francés