



El imaginario de la Revolución mexicana. Punto de partida para una iconografía nacionalista. La nación en imágenes (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>García Barragán Martínez, María Elisa</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Relatos de Nación. La Construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>1127</i>
<i>Página final:</i>	<i>1243</i>
<i>País:</i>	<i>España</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>Madrid</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid : Organización de Estados Iberoamericanos : Iberoamericana, Vervuert</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2005</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>