



Carlos Pereda, Desengaño barroco y coraje moderno. A propósito de los textos del pensar (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Pereda Failache, Juan Carlos</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Modernidad, Mestizaje Cultural, Ethos Barroco</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Echeverría, Bolívar (comp.)</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>37</i>
<i>Página final:</i>	<i>63</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>México</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Universidad Nacional Autónoma de México : El Equilibrista</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>1994</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>