



Hacia una hermenéutica analógico-icónica (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Beuchot Puente, Mauricio Hardie</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Estética y hermenéutica</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Ch. Maillard y L. E. de Santiago Guervós (eds.)</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>181</i>
<i>Página final:</i>	<i>192</i>
<i>País:</i>	<i>España</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>Málaga, España</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Contrastes</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>1999</i>
<i>Serie o colección:</i>	<i>4</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>