



*Pachachaka: puente sobre el mundo: narrativa memoria y símbolo en la obra de José María Arguedas (Ficha Bibliográfica del Libro)*

|                              |                                                                                                               |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Autores:</i>              | <i>Huamán López, Carlos</i>                                                                                   |
| <i>Tipo de producto:</i>     | <i>Libro</i>                                                                                                  |
| <i>País:</i>                 | <i>México</i>                                                                                                 |
| <i>Lugar de publicación:</i> | <i>México, D.F.</i>                                                                                           |
| <i>Editorial:</i>            | <i>México: UNAM: Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL), El Colegio de México</i> |
| <i>Año de publicación:</i>   | <i>2004</i>                                                                                                   |
| <i>Páginas:</i>              | <i>353 p.</i>                                                                                                 |
| <i>Serie o colección:</i>    | <i>Seminario de tradiciones populares. Serie lenguajes y tradiciones; 3</i>                                   |
| <i>ISBN:</i>                 | <i>9681211324</i>                                                                                             |
| <i>Formato:</i>              | <i>Impreso</i>                                                                                                |
| <i>Texto completo:</i>       | <i>Servidor Otros</i>                                                                                         |