

Forma y expresión en la escultura barroca novohispana (Ficha

Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria: Memorias de un Seminario

Página inicial: 61

Página final: 66

País: México

Lugar de publicación: México

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México : Instituto Nacional de Antropología

e Historia

Año de publicación: 1990

Formato: Impreso