De las disciplinas científicas a la Historia del Arte, trayectoria de André Leroi-Gourhan (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria:	*Los discursos sobre el arte, XV Coloquio Internacional de Historia del Arte, (Taxco, 1991)*
Página inicial:	*445*
Página final:	*460*
País:	*México*
Lugar de publicación:	*México*
Editorial:	*UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas*
Año de publicación:	*1995*
Formato:	*Impreso*