



*En los umbrales de la vida cotidiana. El falso «yo» de tres poetas barrocos
(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

Título de la memoria: *El arte y la vida cotidiana. Memorias del XVI Coloquio Internacional del Instituto de Investigaciones Estéticas*

Página inicial: *179*

Página final: *197*

País: *México*

Lugar de publicación: *México*

Editorial: *UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas*

Año de publicación: *1995*

Formato: *Impreso*