



*Fulgor y muerte de Juan Gerson o Las oscilaciones de los pintores de Tecamachalco (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* El proceso creativo, Memoria del XXVI Coloquio Internacional de Historia del Arte

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas

*Año de publicación:* 2006

*Formato:* Impreso