



## *Escuelas regionales en la pintura novohispana? El caso de Querétaro*

### *(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Regionalización en el arte. Teoría y Praxis. Memorias del I Coloquio Internacional de Historia del Arte*

*Página inicial:*            *199*

*Página final:*              *209*

*País:*                         *México*

*Lugar de publicación:*    *México*

*Editorial:*                 *Gobierno del Edo. de Sinaloa : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*      *1992*

*Formato:*                  *Impreso*