



*La oscilación entre el mito y la crítica. (Octavio Paz entre Duchamp y Tamayo) /Oscillating between Myth and Criticism. Octavio Paz Between Duchamp and Tamayo (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*País:* México

*Lugar de publicación:* Mexico

*Editorial:* Patronato de Arte Contemporaneo

*Año de publicación:* 2006

*Formato:* Impreso