



La representación de la maldad en la pintura de Cristóbal de Villalpando
(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria: *Estética del mal. Conceptos y representaciones. Memorias del XXXIII Coloquio Internacional de Historia del Arte*

Página inicial: *37*

País: *México*

Lugar de publicación: *México*

Editorial: *UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas*

Año de publicación: *2013*

ISBN: *978-607-02-4589-3*

Formato: *Impreso*

Texto completo: *Servidor Otros*