



*La universalidad de Gaos desde un mirador particular. (Confesiones de una admiradora) (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* *El exilio español y el mundo de los libros*

*Página inicial:* *111*

*Página final:* *118*

*País:* *México*

*Lugar de publicación:* *Guadalajara, México*

*Editorial:* *Universidad de Guadalajara*

*Año de publicación:* *2002*

*Formato:* *Impreso*